

# الدنيا المصرية

مديرها: أمين وشكري زيدان - رئيس التحرير: السويعي - أمين زيدان  
AL DHINIA AL MUSAWARA - No. 206 - Cairo 29 June 1932



## ضحايا الكسكسي

تدى في أممي صورة فديوم من  
امبيرو في عادات القسم بالكسكسي  
في الاوبرا الماضي وهم والمقربه في  
فناء المستشفى الاميري بالاسكندرية  
وهم بلغ عددهم ١١٢ مصابا راي  
البيوم صورة ضائع الكسكسي  
الطوابير ابراهيم. أما الصورة التي  
في اليسار فتعكس الوفاة بالمعصوم  
بعضه المصابين بإصابات فظفة  
راملي المستشفى  
(اقرأ في هذا العدد مقالاً من  
عنوايا الكسكسي)



مس ۲ | المديا | ۲۰۶



# عندما امتطيت الهواء

ماذا يشعر الانسان عندما يمتطي الطائرة لأول مرة وتحلق بين الارض والسماء



الطيار محمد صدقي أشهر الطيارين المصريين

وكأنني غارق لا سعة في مخلوقات الارض  
كنت أنظر الى الدنيا للنبضة تحني  
كأنني أنظر الى كوكب غريب غني في سكونه  
وناسه وهواياته . وكان طيارتي كوكب  
أسكنه وحدي وما الدنيا سوى جرم آخر لا  
تربطني به رابطة ولا تعلني به سعة . . .

## محمد صدقي

وتحدثت للطيار الجري، محمد افسدي صدقي  
أشهر طياري مصر عن شعوره فيقول :

« لم يكن لي وقت للشعور بشيء عند  
ركوبي الطائرة للمرة الأولى، فإن الطائرة تسقطت  
في قبل أن يتسع وقت الشعور . . . »

« امتطيت الطائرة للمرة الأولى وكان  
استاذي في الطيران يسخني في طيارتي . وكان  
هو الذي يتولى قيادة الطائرة . وكنت جالسا  
بجواره لا أقبس منه اصول القيادة من الوجهة  
العملية . ولم يكن قادرا الارض حتى عززت  
الطائرة عن الطيران إذ كان الزمن قد نفذ  
من مستودعها دون أن يظن شئ ذلك . ثم  
تم دفن حتى سقطت بنا الطائرة . وتعلمت  
ولكن لم يصب احدا بسوء . وأخذت  
ولا أنكر ان هذه البداية كانت تجربة نوعا ما  
ولكنني اختلفت بها كثيرا »

« وأما الشعور العميق فكان عندما امتطيت  
الطائرة للمرة الأولى وحدي وحلفت بها في  
الجو وأنا اتولى قيادتها بنفسي . . . كان شعوري  
إذا ذاك اني رجل واني على مقدمة كبيرة . . .  
وان على هذه المقرة تتوقف حياتي . فان سألني  
مرتبعة بأقلى حركة اقوم بها . وهو شعور غريب  
تشر به عندما تذكر ان روحك في يدك وأباك  
مستول عليها مسئولية تامة ! »

## التشريف عباس سليم

أما التشريف عباس سليم فكان طياراً  
عازماً في الجيش الألماني وفي الجيش التركي  
وخاض غمار المعارك الجوية في ألمانيا وتركيا  
واسقط أربع طائرات فرنسية في أيام الحرب  
وهو يتحدث عن شعوره عند ما امتطى الطائرة  
للمرة الأولى فيقول :

« شعرت شعوراً غريباً عندما ركبت الهواء  
للمرة الأولى فذه شعرت بأنني أمتنع بأنظف قسط  
من الحرية . واني ملق من كل القيود . فليس  
لاحد علي سلطان . . . وليس علي واجب لشخص  
ما ولا تربطني رابطة بأى مخلوق . . . بل كنت  
فريق والعالم بأسره قريب . . . »



الطيار أحمد حسين بك الذي خاض  
أول أقامر مذهة الجوية الى مصر

الطيران فأن من النوف الحديثة  
وطالبا حطبت النفوس وطالبت  
من قسرة وروعة وعظمة  
في القرن التاسع عشر  
في حين التفتت بعد ان اكتفوا  
بالقصور منها ملو الراسين الحوالي  
الذين الحالى يكفون بان يصوروا  
كل الجرحى بساطة علق به في الاجواء  
في دار الانس والمجان  
كثفون يسر اجساد العشار  
الانك تفتلي ذرا تفتق به عبا الحو  
ساعات تكتسب علق بها فوق العبابات  
من الجارون قصص ان الملك الذي صنع له  
يون ولت جواراً من عائل له جناحان يطير  
بنا الشا ان الملك زليكا خصوصاً ويرج  
وجلو وبسط وهو يهب الفضاء  
ور العمل فلم يعد الانسان يكتفي  
بالحلق في حلقه فكانت تطلع الطيران  
تضاهي ثم أصبح الطيران أمراً  
ولم تعد تجد أحداً يكلف نفسه  
مهم الاجساد رأسه يبقى النظر الى الانسان  
مهم وصناعة من منجها ملكة السور مشتركا  
لاجنبي فنوا ملتها  
لاري في انات مصر توات حياً من الشعر  
سبي . . . والى باقي الامم في مهابر الهواء قدس  
الرات . . . فتمتحت السير لتحق عن سبها  
شمنت في الهواء

« في ان كل النان بهم بالطيران  
لحق قلبه انطرباً ورتبه نوع  
والاحجام حتى اذا ما امتطى مقعد  
السور والجلود ودرجت الطائرة  
ثم سمعت الى السماء تبدل شعور  
في آخر حتى  
هذا الشعور ؟

« يشعر الانسان عند ما يهزم قانون  
وتقع عن الارض بعد أن لث ملول  
بها وينطلق من قيوه الطبيعة  
تتحكم عليه بأن يدب على الارض  
من أن شعور الواحد يختلف عن  
. . . ولا ريب في ان كل انسان يتساءل  
في عمارته السؤل ويود أن يعطى جواب عنه  
فكأن أول سؤل يختلج بال شخص  
عند المراكبي الى الطيار هو : « ماذا كان شعورك  
في السؤل تحت الهواء للمرة الأولى ؟ »  
سب على هذا السؤل ونذكر للقارىء

ماروبه طيارونا وبعض من اعتلوا الهواء عن  
شعورهم الأول

## أحمد بك حسين

تحدثت أحمد بك حسين الذي فوجئت مصر  
في سنة ١٩٠٩ بدأ قدومه الى مصر من لندن  
طائراً قبل ان يعرف أبناء وطنه أنه تم الطيران  
وهو يصق الشعور الذي استولى عليه عند ما  
حلقي في الجو للمرة الأولى بغيره فيقول :

« إنه لشعور اقترع عظيم لم أشعر بمثله  
قبلا . خصوصاً وأنه تمزج بشعور آخر غريب  
هو شعور الاعتماد على النفس في أغل ما يغتنيه  
الز . . . في حياته . . . »

« ذلك اذا تعلمت قيادة السيارة وانطلقت  
بها بسرعة فالتك تشعر بالترع . ولكن هذا  
الاشراع يكون عموداً في الواقع لأنك تكت  
السرعة في سكة الحديد أو للزمو مثلا . وأما  
الاشراع الذي يشعر به وأنت تعود الطائرة  
فيختلف عن ذلك الاشراع اختلافاً تامة لأنه



الطيار مبر حبكة بين جمع من اسدائه عند وصوله الى مصر



التشريف عباس سليم وقد كان طياراً عازماً في الجيش الألماني



# بعد محاكمة عصاة التهريب الكبرى

كثيرا في عدد سابق من الدنيا الصورة  
صحة موجزة من تاريخ حياة محمد مصطفى  
نافع ذلك المهرب الخطير الذي كانت محكمة جناح  
الأركية تولى النظر في قضية التهريب الحاصلة  
بتهريب القذرات الى مصر  
وقد عرف القراء كيف أن نافعاً ، وهو  
ذلك الذي نشأ موظفاً صغيراً في مصلحة السكك  
الحديدية ، تمكن بواسطه حيله وجرأته من  
أن يسيطر على عصابة رهيبة حتى منها  
أرباباً طامعاً كانت تفتش ضحاياه الذين غش  
فيهم بنومهم فكثير في أنفسهم وتكب فيهم أعاليهم  
ووشهم . . .

والآن وقد قل القضاء العادل كفته جلياً في  
نافع وعصاته فانا نعد أنفسنا في حل من الشر  
بعض المعلومات التاريخية عن هذه القضية  
المحيية الي ليات محكمة جناح الأركية ننظرها  
نحو ١٧ يوماً ، وكان عدد المتهمين فيها ١٢  
شخصاً قضى على خمسة منهم بالقى الموت يوم :

- ١ محمد مصطفى نافع
  - ٢ محمد أبو الفضل
  - ٣ طارق عودة
  - ٤ حسن محمد الأمازي
  - ٥ احمد ناصر الكوسى
- أما العقوبة التي أقرها لهم القضاء فهي
- الحبس خمس سنوات مع الشغل وعرامة قهرها
  - ١٠٠٠ جنيه مصري يدفعها كل منهم
  - وقد رأيت المحكمة كلاً من :
  - ١ الشيخ عبد القوي
  - ٢ مصطفى محمود مليس
  - ٣ السيد المصاوي
  - ٤ محمد بسطاوي علي
  - ٥ سعد العبد
  - ٦ حسين العبد

وبذلك يغنى عن قضاة المحكمة  
واحد هو : حنق محمود مليس ،  
وقد أمرت المحكمة بوقف الدعوى  
الدعوية بالنسبة اليه حتى يتم شفاؤه  
وقد أمرت برفاهه صوماً في مستشفى  
سجن مصر لهذه الغاية

وتحل الحكم رجال وسل القضية  
شاهداً ، ولكنه أي أن يؤدى أمانة  
الشهادة كما يجب إذ أنه عدل عن  
شهادته التي أدلى بها في التحقيق الى  
شهادة أخرى يغنى بها خدمة محمد  
مصطفى نافع فكان حراؤه أن فشت

عليه المحكمة بالحس شهرًا مع الشغل ، أما هذا  
الرجل فبدى صالح خليل وكان حاداً قهراً  
مصطفى نافع زعم العصاة  
ومما هو جدير بالذكر أن جلسات هذه  
القضية كانت تعقد في صحن يوم من الأيام  
التي نظرت فيها ابتداء من الساعة الثامنة مساءً  
دون أن يتخطاها سوى فترات استراحة قصيرة  
ومع أن نافعاً قد اشتهر في أثناء قيله  
بالتهريب ونظر القضية برابطة الغاش قد  
زعم كانه الحكم على أقصى العقوبة وليت  
واجرا بعد سماع الحكم مدة طويلة ثم التفت  
الى الحاضرين الذين تراصوا عنه ١٩٢٨ :

... استأق  
وقد استأق حادو نافع ذلك الحكم كما  
استأق سائر المحكوم عليهم  
... ..

وأول القراء يذكرون ما نشرناه عن نافع  
قبلاً وكيف أنه كان يهرب الحشيش بواسطة  
الطائرات مستعيناً بشابط بريطاني كان يعمل  
حشيش نافع من خارج مصر الى داخلها بواسطة  
طائرات سلاح الجو الانجليزي ، والآن تعود  
الى شخصيتين بارزتين من أعوان محمد نافع  
الأول محمد أحمد أبو الفضل وهو أقوى  
مساعدي نافع وأشدهم سطوة وعودة  
ثماً أبو الفضل بجزء بسيط في بورسعيد  
واسكنه مالت أن تعلق بأذيال التهريب فم تحس  
عليه وقت طويل حتى أصبح من أوسع أعالي  
بورسعيد ثروة وأكثرها مالا ، وقد بلغ من  
جرأة أبي الفضل أنه اعترف أمام المحكمة أنه  
« يهرب قديم » ، وأنه اعترف بالتهريب منذ  
ثلاثين عاماً  
وقد أدلى أبو الفضل ، في غضون التحقيق

معلومات وميانات أقوات التحقيق  
فيما يخص محمد نافع  
وأما الثاني فيدعى طارق عودة  
أعالي قبيلة المحوطات اعترف هو  
أعترف بالتهريب منذ ثلاثين عاماً  
وكان طارق يخرج في سواد الليل  
من أعوانه ورجاله الى جوف الصحراء  
الحشيش من الوهاد والحقايق ، وأما  
طارق نافع لتوزعه العصاة على تجار  
في كافة أنحاء مصر  
وقد يتساءل القاري ، كيف سكت  
عن نافع طول هذه المدة ولم يوفق في  
عليه الأقران  
ورداً على ذلك نقول ان نافعاً كان  
الخطط كثير القطة والمخبر ، وكانت  
مكتب المخابرات العامة للمنظمات حرم



## خبايا من مخايل العصاة

تدل هذه الصور الثلاث أمد حياى عصاة  
نافع كما يعمد الى الخمين ( قبل اكتشافه  
في أبي ) بعد زلات البلاط وظهور نافع  
بأب سفير ( في الصورة العليا ) بعد رفع  
أعلاء وظهور الحقاً وانضماماً ... وهذا الحقاً  
مد لحظ ٣٠٠ الى ٤٠٠ أنه من التهريب

نافعاً من كبار التهريب فيها الى البحر  
مراراً ان يقدموا للقضاء  
حيطه وحذره كان عولان  
ودون لمساة ، الى أن وقع  
القبض عليه في أول شهر من الحشيش كانت  
في أثناء عودته من أوروبا  
وكان نافع مراقباً مرافقاً  
ومن قبل سفره الى الخارج  
شهور جمع رجال قهر الحياى  
أمنهم معلومات بعد تعذر كعب التحقيق  
أمنهم وتؤيد اثبات جريمة  
شده  
ولما قبض عليه وتولت النيابة  
ذلك التحقيق الذي لست أكثر من  
كان الاستاد ريان رزق الله وكيل النيابة  
بنيابة مصر يواصل ليه بتهاره في العمل واسعة في تولى  
ان قبض البوليس على نافع وقدمه الى  
قدم معه تلك المعلومات السابقة الذكر  
وكشف التحقيق عن حقائق مذهلة من الوثائق  
أربعة عاى بها نافع بضرورة عيشة  
يتبع كل واحد منها لأرجانه أنه من  
١٩٠٠ شخصاً من





محمد مصطفى بايع ربيع عصابة  
التهريب السكندرية

البرقي عمدة وهو برقي  
من قبيلة الموططين ويطلق  
تهريب القمح منذ أكثر  
من ثلاثين سنة



رأى صوراً منها مع هذا القفال وهي صور  
القرى عن الجبل الشيطانية التي كان  
أفك الهرب الخطير  
في الدفاع في أثناء نظر القضية مسألة  
الجرعة ، فابلا ان ناهما لم يسيطر عنده  
وكان الواجب أن يوجد جسم الجرعة  
في ريشة المتواضع على النسبة التي يحرمها  
سأعني كية الجوهر السام  
من الآلة الثلاثة التي قدمها الانهال شد  
السكيات الكبيرة من ، الباكوات ،  
معل عادة في توزيع المبروين والتي  
بها الا تحارب المواد السامة البيضاء ،  
المولات للصوغة من نوع خاص من  
السكو بالمطاط والتي يستعملها المبروين  
عند الارض لحفظ الهربات فيها عندما



بين السلطات المختصة  
والاوقاف شملت  
التي عليهم في البلدان  
التي يشيرون فيها  
وانتهجهم الى مصر

من أي العمل من أم أموان نفع وقد حكم عليه بأقصى العقوبة مع  
سائر زملائه

الهربين إليها الى البحر ، وذلك لينا نظارهم  
من البوالاع  
كانا يعولان  
في القلعة  
أما من سلف  
أوربا  
التي من الجبل  
الى الحلال  
في القلعة  
منه من  
الهربين  
من البوالاع  
كانا يعولان  
في القلعة  
أما من سلف  
أوربا  
التي من الجبل  
الى الحلال  
في القلعة  
منه من  
الهربين

### مسابقة مبتكرة

## أشد مساعاتي هولا

قد يمر بك يوم كأنه ملح البصر - وقد تمر بك ساعة - او دقيقة كأنها سنوت  
وأجبال - وما ذلك إلا لأن اليوم يكون يوم مرج وسرور - والساعة تكون ساعة  
فرح وهول وخوف  
وقل أن بعد السلف لم يمر به ساعة هول ففكر فيها خوف شديد ورجع رائد  
ولا يعود يذكرها الى هذه الساعة حتى يشعر جمعة من هول التكري ١١

هل مرت بك مثل هذه الساعة ؟

وهل قسيت عنة هول فسير الامد ولكنه كان أصغر أثرًا من كل

ذكراك فلا يزال راسخاً لا تمحوه الأيام والسنوات ؟

إذا كنت قد عاينت مثل ذلك فلو أنكرتك وأرغ احدى الجوائز التي تعرضها  
دار الهلال

### شروط المسابقة

- ١ - تكتب حادثة ، أشد مساعاتي هولا ، التي مرت بك فكلها لا يزيد عن أربعين سطراً
- ٢ - إذا أراد الكاتب ان يخل اسمه فليذكر الاسم المستعار الذي يود أن يشره
- ٣ - ولكن يجب عليه أيضاً أن يذكر في رسالته اسمه الحقيقي وعنوانه فحفظهما  
ادارة الهلال
- ٤ - يجب أن تصل الاجوبة الى ادارة ، الدنيا الصورة ، بوسنة قصر السور  
مصر ، القبة يوم السبت ٣ يوليو ١٩٣٣
- ٥ - يكتب على الظرف : مسابقة أشد مساعاتي هولا ،

### الجوائز

لنطى لأصحاب الاجوبة الجيدة التي تقرر لجنة التحكيم في دار الهلال لها أحسن  
الاجوبة اشتركت بجانية لمدة سنة في مجلة واحدة مختارها كل منهم من مجلات دار  
الهلال الاسبوعية العربية

### الاشتراكات

لا تعتمد ادارة الهلال الاشتراكات الا اذا  
كانت بموجب اشتراكات رسمية تختومة  
بمخت الادارة وموقعة بأعضاء مديريها

الاشتراكات  
لا تعتمد ادارة الهلال الاشتراكات الا اذا  
كانت بموجب اشتراكات رسمية تختومة  
بمخت الادارة وموقعة بأعضاء مديريها



# سمو الامير عبد ربه كامل بن الليثي محمود رضوان - آل زيد الجبار

كان ذلك في احدى ليالي الاسبوع الثاني  
وكنّا جوساً في كازينو البستور ميدان المظلة  
استمع إلى إحدى للطربات . وكان يجلس إلى  
منضدة قريبة من رث الثياب تبدو عليه  
دلائل الفقر والفاقة  
ورأى أحد الجالسين أن ذلك الرجل قد  
جذب كرسية نحونا واقرب حتى جلس جوارنا  
فظن أن واحداً منا يعرفه قال عليه يسألنا  
هادساً عن علاقته به .  
فابقم أحد زملاء وقال :  
— ألا تعرفونه ؟  
فأجابته بقولنا :  
— لا .  
ودعنا الزميل لهذا الجمل الفاتح ثم اتجه  
إلى الرجل فقال له :  
— هل تسمح باسمي الأمير أن أقدم اليك  
بعض عاسيك من رجال الصحافة ؟  
وعتبر الرجل بذهة قليلاً ثم قال بلطيفة لسيادة :  
— ما فيش مانع .  
وقت مراسم ضميمنا لمن ناداه الزميل  
سمو الأمير وحل الوقت الذي يجب أن تعرف  
فيه اسم الأمير لشكر تحت الأسفل البالية .  
وأشار الزميل إلى الرجل في أدب ووقار  
وقال :  
— حضرة صاحب سمو الامير الطوري  
عبد ربه كامل  
وسكت الزميل ولكن الرجل لم يعبه  
هذه التقدمة فقال :  
— لا . أنا مش بصبي كده بس .  
أنا عبد ربه كامل بن الليثي محمود رضوان  
آل زيد  
قلت :  
— تشرفنا .  
وأجابني بقوله :  
— معلش العاطف مردود  
وحاولت عتاً أن أتذكر أميراً يحمل هذه  
الأسماء ولكني لم أعتد وعندئذ سألت الرجل  
في أدب :  
— هل تسمح لي بحولك فان أسألت عن  
أصل أسر تلك الكريمة ؟  
وهز الرجل رأسه وقال :  
— انت مش من مصر ؟  
— نعم .  
— وإزاي ما تعرفيش .  
— لأموأخذ .  
— أمال غدل صحابي إزاي . . . تعرف  
البنك الأعلى ؟  
— أعرفه .  
— مين اللي عمله وبنائه وأسسه ونشاه  
وحط فيه القلوس والبناباك ؟  
— لا أدري .  
— أما أقول لك مين . . .  
وسكت الرجل وخشيت أن يهمل الأحابة  
على ذلك السؤال التاريخي الشائق فتمطعت  
الجواب بقولي :

— مين . . .  
— أنا . . .  
وهنا أدركت حقيقة عدني وعلفت مقدار  
الغاية وأصابعه ومكان ادارته بالضبط !  
وأخرجني الرجل من تأملاتي بقوله :  
— أنا اميراطور . . .  
قلت :  
— أهلاً وسهلاً  
— انت بييه  
— الله يحفظ سموك الاميراطوري  
— بطوري له . . . أنا ليلة الامير زيد  
— لما الشرف . . .  
— تعرف انجليزى . . .  
— شوية . . .  
— يعني لازم تعرف للسكر  
فكتوريا  
— شغفنا ثلاث اربع  
مرات  
— ممكن !  
— ليه ؟  
— الصحافة متأخرة  
— قوي في مصر  
— إزاي . . .  
— ليه ما جئت  
متدوب عندي  
لما كانت للسكر  
الجزء الأخير من الخطاب  
الذي ارسله سمو الأمير عبد ربه  
كامل بن الليثي محمود رضوان آل زيد إلى « الدنيا »  
فكتوريا ضيفه في القصر بطني  
— ما وصلنيش تذكره دعوة . . .  
— مالكنش دعوة . . .  
وتذكر الأمير في هذه اللحظة أنه لم يطلب  
شيئاً فصفق ينادي الساقى بقوله :  
— يا غلام !  
وأقول الساقى يسألكون أن أعرف سبب  
اقتناعك أو أدركك كتبها فصاح به الرجل بقوله :  
— شوق سمو يشرب ايه . . .  
وكانت « سمو » هذه لي أنا في هذه المرة .  
وحاولت الاعتذار فأخبرت عتاً الرجل  
وخشيت سوء العاقبة إذا حاج هذا الأمير  
الجنون فطلبت فتجاء من القهوه . . .  
وصرخ الأمير في الساقى بقوله :  
— وشوفني أنا كمن أشرب ايه .  
— أمرك . . .  
— هات واحد زبيب !  
والثالث الساقى لي يقول :  
— أحب يا به ؟  
وسامني جهل الساقى وتفاقه عن القلب  
الذي أطمع به علي الأمير اطور فظنرت إليه شوراً  
وقت :  
— أيوه . . .  
ولقد ندمت على هذه الكلمة فما بعد  
ولكن بعد أن أصرى الدم لاني فيلا !

وأحضر الساقى القهوه وأزبيب وانطلق  
إلى شأنه ولكنه لم يسرع بجمع خطوات يعود  
إلى عمله حتى صرخ فيه « عبد ربه كامل بن  
الليثي محمود رضوان آل زيد » يقول :  
— كان واحد . . .  
واستمر الرجل عسدي عن مصفر  
« تزوته » الباقية وعن نسب أجداده الأميرة  
والولوك والأمراء . وعن التفرجات والتوك التي  
أسيا في أعشاء أوروبا وأمريكا . وكما جمعت  
بالاستدلال أنني الانصراف من حضرة أقسم  
برأى جده « علي الشان » أن أجلس واستمع  
وانتهت المحاضرة وانصرفت من ساحة  
الاميراطور بعد أن أفهمني « الجرسون » بأن له  
عندي ثمن فتجان من القهوه وأربعة زبيب .  
ولم الأمير قد أدرك أنني أنقش الساقى  
في الحساب وأنه يريد الحيلوي على الدفع  
فقام من جلته وأتبعه البيا وقال  
لي :  
— أوشى  
— دفع صاحبه . . .  
ورأس جدي  
سأكت الفرج  
اللونسي مالت دافعاً  
وأستلح الجرسون بكنته  
في عتب وقال :  
— طيب دفع انت بي  
— يا قليل الأدب . . . انت  
مش عارف أنا مين ؟ أنا الأمير  
عبد ربه كامل بن الليثي محمود  
رضوان آل زيد  
— تشرفا بس هات الحساب . ما هو  
شوق . لما لك تدفع والا عهدا يدفع والا  
أروح معاكم القسم . . .  
وقعت على كرامة الأمير من الأسفلت أو  
الذهب إلى مستحق الجاذب قبل أن يظلمني  
على وثاقه التي وعدني بالإطلاع عليها فدفعت  
الحساب وخرجت مع الأمير ثم استأذنت منه  
فأذن لي بالانصراف وأبني أن يسيرته سوف  
تفهم بعد قليل ملحه إلى مقبره . وقد دعاني إلى  
استظارها كي يوصلني إلى بيتي فاندلرت شاكرًا  
وحاولت أن أرى الأمير بعد ذلك فزأوفق  
ومضت بضعة أيام وإذا بالبريد يحمل لي  
هذه الرسالة :  
« حضرات الافاضل مكاتب الصحف  
« لي الشرف بكتابه ملخص حياتي وهو  
كما يأتي :  
« أظهرت بكسر شيرا بقوله مؤوية من  
عائلة الوسيبي ولما تعفت على يد أسائله من  
خارجي الأهر والدير فقطعت ما حثت حمله  
وعلا من العلوم  
« وكان عندي ذكاء نادر لا يوجد بين  
الباشا ولكن دائماً أعتقد أني « ملك » على  
الشأن ولما خلعت من العمر أقل من خمسة  
سنوات حضر بين يدي أحمد وكلاء جدي  
الأكبر « جلالة الأمير » علي زيد نجل « جلالة  
الأمير زيد » ساكني الشريخ بالجزار وبلاد

الترب . وبلغني أن جدي كان « أمير » على  
الشأن وله ثلاث ولم يبق أحداً من وكلائه غير  
وذلك بعد ما جمع أولاد العائلة وتقدموا  
بينهم أي أنا الوراث الحقيقي لجدي « الأمير »  
لأنني مثله والآخرين لم يكونوا مثله  
« ثم كتبت أميناً أحمد وكلاء جدي بأمد . ولم يكن هذا  
حائب من الشعب الخلق وللال لصكوك خلال الحقيقة « أيا  
اميراطورة انجلرا لذلك فكتوريا تأسيساً شيوخ « فكان  
بنك خاص لي  
« وبعلا حضرت خلالنا واستأذنت  
في تأسيس بنكي وصيته البنك الأهلي المصري  
ولما زاد سني عن عشرة سنوات حضرت  
مصر وطلبت بالبنك ولم أجد « يعني  
فتوجهت لسمي على قوتي  
« ولما بلغت من العمر ١٨ سنة أسس  
من كسب شركة جرائد أوروبا وشركتكم غير  
سبنا وشركا وإبورتا غاز الكوكيت عبد  
« وأسست بنك انكسكرا اعرفني  
له موقوفين من بنكي الأهلي تطلق وتطلق  
وأعلنت أن مالي ٢٠٠ . ٠٠٠ . ٠٠٠  
مليون جنيه انجليزى  
« على حسب أن عندي البنك الأهلي  
غير « بأوريا مؤسس البنك تطلق والتبركات  
ومناش جدي الأكبر « جلالة الأمير زيد  
بالجزائر وتربت تربة عالية من كان  
أميرت أفريقيا بإطلى وملوك أوروبا  
يعزموه ويسموا في ( عبد ربه ) وبأن  
يكون العالم بأسره تحت أمري  
« وعلقت الجندية برأويها والفندقة  
« دكتوراه في الهندسة والزراعة والاقتصاد  
مؤسس بنك العاتلى أكثر من عشرة آلاف  
بنك وشركا وتنبؤات عروش كثيرة  
منهم ( فلسطين وسوريا ) وملحقاتها  
الملك العربية ومن شتمها مصر فلي أنا  
عينت وزارة زغال وتوابعه والبريد  
وعينت وزارة صفدي بشا وفي الحقيقة  
السياسة في العظم مئة من الزمن وهي لي  
رحلى اليوم  
« ثم كتبت عتت ( عالم ) في جلا  
محمد الدين والي محمد بنوس من مدينة  
سنة ثم دعيت لآلوتي عرش تونس فخرج  
السفراء حيث أنني أسست حكومات  
وفلسطين والعراق وغيرها من الملك  
« ولاني ألحقت سفير فرنساوي  
« ولاني قبلنا استمن من سلفي جلالة  
« ولاني لآلوت أميراطور بمملك  
« ( ملك ) السالفي في السلطنة  
« والبرخ والشمس والقمر وقدموا  
« حسب كتبت قديمة عنده ان القلق  
« السما ( عبد ربه ) ( ملك مولد الأرض )  
« وكان معي بعيتي حضرت أهاب  
الاميراطوري وفي عهد انكسكرا  
إيطاليا وأخبرت أناس من  
والبرخ أما ساكن الشمس  
المول وسألوني عت  
« وأله خير حاك وهو أرجح  
« ( اميراطور ) عبد ربه



# زيد الجاسوس الألماني الذي سبب مقتل كاتشور

وكيف عرف ان القائد الكبير يسافر الى روسيا



تمثال كاتشور

يبدو قائد البارجة لا وصول الى روسيا ؟  
وعلى اثر ذلك ضلعت الرقابة على البارجة  
ومفتش ، فربما ان عز ان رجلا يعدون  
فيها جناسا خاصا لكونه « اميرال » و « أركان »  
حرب كما قيل لهم  
فما تاتي هذا الباء أدرك في الحال ان هذا  
« الاميرال » ليس سوى اللورد كاتشور  
وكان سمويل قد أوفى ولاه الامور  
الاجل في تلك الانشاء انه شريك ارنولد  
واستر فكأنوا يسمحون له بالعودة الى السفن  
اما ليرض انما حاجاته او ليسل بضاعة لرجلها  
فخرج بهذا التصريح وحصد في صباح احد  
الايام الى البارجة « مفتش » وطك مقابلة  
الشخص المكلف بشراء مؤناتها وزادها  
فأعجب هذا الشخص بنصائح أكلت بضاعته  
ونكس منه كمية كبيرة من عدة اصناف منها ثم  
قال له غاف :  
— هل يمكن ان يوجد عندك شيئا من  
ماركا كذا ؟  
فقال سمويل :  
— طبعاً ، وهي عندنا من قبل الحرب  
ولقدك سيمكتنا ان نبيعها لكم بأسعار حسنة  
جداً  
وارتاح الرجل الى السر الذي حده له  
سمويل وقال :  
— اذا كان هذا سرها فإرسالها الى منة

زجاجة منها مع سائر طعامي  
وما كان سمويل يستمع الرجل يسأله عن  
الشيء ما كان كذا حتى تأكد ان الشاغل هو  
اللورد كاتشور لأنه كان بين المعلومات التي  
لرسائلها اليه الحكومة الألمانية عن كاتشور  
خاصة بعض عاداته وقد ذكر فيها انه يؤثر تلك  
الماركا من الشبان على غير هأوانه وقد يكون  
الضابط الوحيد الذي يشرب من هذه الماركا  
اشتب الى ذلك ان طلب مائة زجاجة ليس  
بالشيء العادي فلا بد انه « طلب » لرحلة طويلة  
يق على سمويل بعد ذلك ان يعرف خطة  
سير البارجة في سفرها الى روسيا فجاءته هذه  
المعلومات من مدير فرع « وني » اذ أبلغه هذا  
ان التعليل مددت الى السفن التي تبحث عن  
الاعمال الحرة ولتفطها بالسفر الى التل  
لتطير البحر في تلك المنطقة فاستجبت سمويل  
من ذلك ان البارجة ستسلك طريق أعلى  
استكتنا فكتب الى جاسوسه الثانية في ديترك  
يلفها كل ذلك وكانت هذه الجاسوسة وهي  
الآنسة دكتور حلة الاتصال بينه وبين المركز  
الرئيسي العام للجاسوسية الألمانية  
وكانت من نتيجة البيانات التي تلقتها  
الحكومة الألمانية من سمويل جرسقروخ  
ان أعدت معدات اغراق البارجة مفتش  
بواسطة اعلى قواصاتها  
فكان ذلك والي كاتشور حقه عرف

## بنك مصر خدماته للمصطافين في الخارج

لشعبة موسم الاصطاف في أوروبا ولبنان وسوريا بتصرف ( بنك مصر ) بان  
يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لأن يقوم لهم بما يستلزم من خدمات  
فيو مستعد لاعطاء التجاوب ولخدمات الاتفا على جميع البلاد المذكورة ولبيع  
مايتبرعهم من عملة اجنبية  
ويقوم ( مكتب مصر للسياحة ) التابع لشركة مصر للتقل والملاحة والعالم الآن  
بشوارع للدي أمام فندق شبرد رقم ٢٩ بغير وساطة حضراتهم في شراء تذكرة السكك  
الحديدية وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وتسهيل وسائط الراحة في سفرهم  
ويذكر حضراتهم أن ( بنك مصر - فرنسا ) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم باريس  
يقوم بجميع الطلبات الخاصة في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلف بها حضرات المصريين  
المصطافين في أوروبا  
ويقوم مكتب السياحة في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والاتصال سواء بالبوارج  
أو بالسكك الحديدية في أوروبا  
وعلن أن ( بنك مصر - سوريا - لبنان ) ومركزه الرئيسي في بيروت شارع  
فوش يقوم بالتل بجميع الخدمات اللازمة لحضرات المصريين المصطافين في جميع الجهات  
التي يقصدها الاصطاف في سوريا ولبنان ، فهو يفتح لهم الحسابات الجارية ويبيع  
ويشتري مايتبرعهم من عملة يتوسط في جميع مايتبرعون به من أعمال مايتبرعون به من  
ويقوم مكتب السياحة في بيروت التابع ( بنك مصر - سوريا - لبنان ) بجميع  
التسهيلات اللازمة للمصطافين في شراء المعلومات الى جهات الاصطاف ويعاونهم على  
السكن في الجهات التي يتخارونها ويساعد في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

## الفكاهة

محلة فكاهية قصصية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

وكان قد فتح عملاً كبيراً في لندن تقوم السفن  
واستأفروا لهذا الحفل في كبر اللواتي الانجليزية  
بعث كان لا يعمل شيئاً من الحوادث التي تحدثت  
في المنطقة الواقعة بين ديفونبورت ومارتلون  
وكان ارنولد وبستر قد اختار تلك القروغ  
مديرين من أصل قاني  
غير انه ليس من القين على البر ان يحصل  
يسبوة على معلومات عن سفينة مكثفة بجمعة  
سرية في بلاد كلال الانجليز فلم يكن سمويل  
جر مستورخ يد من الاستعانة بجميع أهوان  
صديقه ارنولد وبستر فطلب منهم ان يكفوا  
من كل عمل ان يعملوا شأنهم الشاغل مراقبة  
اقل حركة تحدث بين السفن التي في مواضعهم  
أولي اللواتي القوية منها  
وعهد سمويل في الوقت عينه الى امرأتين  
جملتين من اعوانه أيضاً بالتدرب على القنويات  
القوية من سرى وزارة البحرية في لندن لعله  
ارت صف الضباط الذين يتناولون في مكتب  
الوزارة يترددون على تلك القنويات  
وفي احدى الليالي أقيمت إحدى المرأتين  
سمويل أنها استطاعت أن تفوز من أحد  
رجال البارجة « مفتش » بتصريح بأنه  
يسافر قريباً الى روسيا على ظهر هذه البارجة  
فانقط سمويل بهذا التنا وأخذ يسمى  
لعرعة على يسافر اللورد كاتشور تلك البارجة  
ولذا كان الأمر كذلك فما هو خط السج الذي

كانت تلك الثقة التي كان يتمتع بها  
ان يترك في اول الحرب الطفي ترخيصاً  
فان لما انشأ في التجار وكان ولاه الامور الانجليزية  
فيما انما انه عاد فاصل بادارة الجاسوسية  
وانه يصل لحساب حكومة ألمانيا  
الآخر مايو سنة ١٩١٦ اتصل بالالان  
خلال جلاء كاتشور وزير الحرية اذ كان يفكر  
في استعارة الى روسيا ليطلع القيصرون لوالا الثاني  
بقرار عليه « الحائزين » من الوزراء والقواد  
وميات السود الذين يرتدون بأموال الملاية لاحتياط  
قوات البر بلادهم العسكرية  
لأولي ان اللورد كاتشور قد تاتي تلك الاشياء  
في ايديهم واية عن اصحابها من مركز الجاسوسية  
في الامري في روسيا  
في مكتبها على الاطلاق ان اللورد كاتشور قد يسافر  
في المطار اسيا ففروا أن يخولوا دون وصوله  
للكو كوكي وسيلة كانت ، فطلبوا الى سمويل  
الارض ان يزوج ان يتخذ التدابير اللازمة لمراقبة  
اصحاب السفن التي تغادر اللواتي الانجليزية  
اولى على ام الاشخاص الذين يسافرون بها  
سكان القوي في الوقت المناسب باسم السفينة التي  
من من ان اللورد كاتشور وباتلر اعاد  
ماركا سمويل بتل تعليمات حكومته بما  
في الاتصال بمساعد له كان يدعى « ارنولد »  
وكانت على مهمته الجديدة  
والا كان الأمر كذلك فما هو خط السج الذي



# هل تأمر بناتها على قتلها لسلب نقودها ؟

تفاصيل وافية عن حادث مقتل مسر  
ما كوش واتهام بناتها الثلاث بقتلها



الأمينة :  
الثلاث بنات خرجت من المنزل في أثناء التحقيق



المرأة العجوز التي اتهمين بتفكيك كعبة لرتكاب المأزق . وتري ما خرجة من المنزل وتلقاها إحدى  
بنات العائلة

(مراسل « الدنيا » بالاسكندرية)

هي ضحية من ضحايا الليل تلك التي تروى  
حادثها اليوم . فقد دأبت طوال أيام حياتها على  
أدخال ما يملكها ذخيره من المال الذي وجدت فيه  
بدها سواء من زوجها أو من ابنها  
بعد أن صار معها بعد وفاة والده . ولقد كانت  
جدة عريضة على مالا . فلم تكن تترك في درهم  
من ماله إلا أن يذهب لحياة المأزق

## قتيلة

كانت هذه القتيلة ضحية هذا الحادث .  
وهي تدعى مسر ما كوش مقيمة في نفس ومن  
رجال دولة بريطانية . عاشت حتى بلغت الخامسة  
والثمانين من حياتها مع ابنها الأوجر مسر جورج  
ما كوش الواسع في مجلس الصحة والمخاض  
بالبحرية بالكويتة العربية أثناء الاسكندرية .  
وكان الاثنان يقطنان في مسكن يقع بمنطقة رقم  
٣٣ من شارع عزري بك على مقربة من المرصد  
المعروف باسم « كوم القاشورة »

وقد اندلعت مسر ما كوش أن تخرج من  
مسكنها في الصباح للذهاب إلى عمه ليمرود الذي  
الزول في نحو الساعة الواحدة بعد الظهر حيث  
يجد والده في انتظاره لتناول الغذاء معه .  
وقد عاد من عمله إلى منزله كعادته في يوم  
١٥ يونيو الجاري . ثم وجد والده في انتظاره  
كما هي عادتها . بل كان الباب مغلقا . وبعثت  
خاول وهو يترقب الباب أن يشعر من في الداخل  
بوجوده . وكان أن اضطرت بعد أن طأ به  
الأمر . ففتح الباب بحسنه فافتتح ووجد  
يبحث عن والده التي لم يسمع لها صوتا أو  
حركة عند وصوله .

واتهم في الحال إلى غرفة المساعدة ليبحث  
عنها فها كان يدهنها حتى حمرت قدمها في الأرض

وجعلت عيناه تفتقدان في وجهه إلى التشرد  
الروح الذي وجد غيبه أمامه . فقد وجد  
والده العجوز مقلتا على الأرض حتى لا تحرك  
بها . ورأى عنها وقد لفت حوله حتى طويلا  
كما رأى يدها وقد فهدتا على آخر وشاهد  
أيضا في فمها قطعة من القماش . والاحتمال كان  
كل ما يحيط بها يدل على أنها قتلت في أثناء  
وجوده في محله

## من القاتل ؟

وأبلغ مسر ما كوش في الحال خبر مقتل  
والده إلى قسم الجرح الذي يقع المنزل في دائرته  
تحت إلى مكان الحادث مأمور القسم وضابط  
الباحث الجنائية وبعض رجال البوليس ورواها  
يعانون للسان لهم يستدلون على أثر يومهم  
إلى سر الجسدية . ولم يلبثوا بعدة عتية حتى  
جاء وكيل النيابة والطبيب الشرعي ورئيس  
قسم الاحاب في البوليس والقائم مقام جاني بك  
مأمور الضبط . . . واشتركوا جميعا في تحقيق  
الحادثة وتحليل قوائمها

وقد تبين من فحص الطبيب الشرعي لحيطة  
ان صاحبها مات خنقا . وأن قطعة القماش

ولسكن من القاتل ؟  
ذلك ما سمى المحققون إلى معرفته . وسجدوا  
في تحقيقاته

## التحقيق

كان المنزل الذي وقعت فيه المأزق  
بواب في السبعين من عمره يدعى  
سليمان سرور يقوم على سراسة المنزل  
وخدمة مسر ما كوش وأنها اللعين  
كانا يقطنان فيه وحدهما . وقد اتجهت  
شبهة المحققين في أول الأمر إلى ذلك  
البواب . فأمروا باعتقاله للتحقيق  
منه . ويؤخذ من الأقوال التي  
أقضى بها إلى المحققين أن مسر  
ما كوش القتيلة كانت حتى  
متصل الساعة العاشرة من  
صباح اليوم الذي وقعت فيه المأزق  
ما تزال تنسج عجايبها وأنها كلفت  
في تلك الساعة بالذهاب إلى السوق  
ليشترى لها بعض الأطعمة اللازمة . .  
وقد قال أيضا أنه كان على  
سليمان سرور بواب منزل القتيلة



## بنات القتيلة

وواصل المحققون بهتهم ورواها يستدلون  
عن ماضي مسر ما كوش . ففروا أن لما  
جورج ما كوش أربع بنات . تبلغ كبراهن ذلك الاخترا  
الدعوة لوز نحو ثلاث وخمسين سنة . وتعيش في ممرجيت  
في السن اميليا وهي تانس في الجبين من عمرها سبعة عشرة سنة  
وتلميها ممرجيت لم فروجيا

ولكن هل يكفي هذا الشك والتهديد على المحققين أن  
تلك المرأة التي ما

ولكن هل يكفي هذا الشك والتهديد على المحققين أن  
تلك المرأة التي ما

ولكن هل يكفي هذا الشك والتهديد على المحققين أن  
تلك المرأة التي ما



# هل هي روح شريرة تعاكس ساكنيه ؟

توجد على جسمها آثار مقاومة مثل  
وجبت على جثة القليلة الى جانب آثار

## في خيطه

ان من بين بات القليلة الأربع اية  
خريت ، وهذه الالة متروجة من  
من مسير جوزيف دينيه وهو  
شبية ويشغل احدى وظائف مجلس  
الحامير

لكن مدام دينيه حتى يوم ١٨ يونيو  
ي بعد قتل مسر ما كوش ثلاثة ايام  
والهاية شبية . على انها تقدمت الى  
في هذا اليوم باعترافي جليل ساعد على  
قواتها هذه الجاية

ان مرجريت ان شربتها ايليا ولزتها  
ت على ان  
واضاف الى  
من ماما  
من معرفتها ملك لوالدها

فما عرف منها المحققون بعد ان ايليا  
لها ما وقع لوالدها وطلت اليها بعد ذلك  
التي في القصور والطي على مقربة من عنة  
في لا يظهر اي اثر للجريرة

ما كاش المحققون يقفون على ما جاء في  
شرف حتى اسرعوا الى عنة الباب  
التي فيها فتحت لهم ما قاله مرجريت

فوا ان لما كان الشوق والطي موشوعة هناك  
تقع كبر على ذلك الاعتراف داعيا الى القضاء  
سنة وتلي على مرجريت ، بدوى انها كانت  
بين من جرحها الجريفة والسكنها لم تعرف به الا بعد  
ثلاثة ايام على قتل والدها

مرجريت ان كان ان اعيد مجاه في اعتراف مرجريت  
يليا وانها انبتها ايليا التي كانت تكرر انسلها  
على من بدوى ، فاعترفت هي الاخرى بما يتطابق  
على ما واكده مرجريت

هذه الامور

فوق والديهم على المحققين ان يعرفوا بعد ذلك من  
انك المرأة التي طلقت الى البواب ان  
باعتقال ايليا حقة الحالية في يوم الحادثة . . . ولعلها  
فيها حودج بذلك ان تبعد البواب عن باب المنزل  
منع في اولئك تنفيذ الجريفة

المحققين على  
من نفسها  
من يستنسخ  
وسوال  
المحققين  
ت من منزل  
تساعة صباحا  
ذهب الرسل الى

التي هذا كان القوم الذي يحيط بالجريرة  
من حتى كان  
من احضر  
من الدافع الى اشتراك الاخوات الثلاثي  
على انهم . أما الشقيقة الرابعة وهي فاروجيا .  
لكن هناك أية شبهة في انها اشتركت معهم  
النا هاد في هذه الجريفة

( البقية على صفحة ١٠ )

لنعت « الدنيا » في بعدها التاسع والستين  
بعد ثلاثة أعلا لماسيا بالانكسرية منه بين  
مساعدات غريبة من خاله ذكر أن هناك شيئا  
حقا يصل على تقسيم عيشها فلا يتركها دون أن  
يقضي لحظة حمر أو يهوى على جسمها بالغة  
توبة أو فارتك من ضروب الارهاب والتمذهب  
وقد أثار هذا القتل ضجة بين أفراد « الدنيا »  
لمت اليها بعضهم على على هذه المشاهدات . .  
وقد بدا ان مواصلتها هذه الرسائل المملوغة  
عليها ، ولكني بعد التجربة مع القتل وينطق  
من أمرها  
فما على يروي مراسلاتها بعبق العقيق التي  
قام

يقول صاحب إحدى الرسائل التي وروت  
الى « الدنيا » :  
« . . . إن هذه الأشياء التي تقع لفتة هي  
- والله أعلم - من أعمال الشياطين . والتي  
أعرف حصر تكيم بأنه يوجد رجل من الصالحين  
يدعى الشيخ . . . وهو يشغل وظيفة بأحدى  
الوزارات . وهذا الرجل هو شيخ مشايخ  
الشاذلية وله كرامات كثيرة جدا وفي يومه أن  
يخلص القارة بما بها بلان الله تعالى . . الخ . »  
وبناء في رسالة أخرى :

« انشأت في العدد ١٩٩ من الدنيا على  
مشاهدات من السكك الاسكندرية عن المعاكسات  
التي تلقاها القارة والتي لم يترك أحد كسها في  
الرقم من الرابعة الشديدة ، الامر الذي جعلهم  
يتسبون ما يقع لفتة التي يد حقة

« والواقع انها يد حقة تلك التي تعرض  
لفتة بكل هذا الاذى ، ولكنها - على ما  
أعتقد - يد أنسية لا جنسية . وأدلى لي على  
ذلك عادة أو كرها كانت قد وقعت في مدينة  
اللاذقية من نحو خمسة عشر عاما

« قد كان لي وقتها ابن عم يشغل منصب  
كبير في القارة الثالثة لهذه الشبهة ، وفي يوم  
وهو جالس بين أفراد أسرته ، لم يشعر هو  
ومن معه إلا وقد سقطت في وسطهم قطعة حصر  
جملتهم بيون مذعورين . وقد أعقبت هذه  
القطعة قطعة أخرى فاشتد زعزع ، وراحوا  
يستعلمون الامر

« وقد تسبوا ذلك في أول الامر الى معاكسات  
بعض الأشخاص في الاسطحة المجاورة . إلا أن  
تلف الأحجار لم ينقطع بعد ذلك . ولتت هذه  
الندوات تتساقط عليهم إلى نهار حتى تسببت في  
تلف أشياء كثيرة من أثاث المنزل . وقد أزعجهم  
هذا الامر واعتبر خبره أعزاء البلدة ، فكثر  
الاقاويل حولها واختلفت الآراء بخصوصه . حتى  
أن ولاد الامور أوفدوا الى المنزل اثنين من  
رجال البوليس لمرافقة ، ولكن بدون نتائج

« ولتت الحال على ذلك ما يقرب من الشهر  
وحدث أن كان أصحاب المنزل جالسين في يوم مع  
بعض شيوخهم - وكان من بينهم والدني وشقيق  
ولذا يشغل المجارة تتساقط فوقهم كدس قتل .  
وعندت شقيقتي المرأة ايليا تنكشف أمرا

تحتي على الجميع ، فلاحظت أن خادمة المنزل  
تأتي مابين حين وآخر بعر كانت حقة كان ينعها

سقوط قطع الأحجار ، كما لاحظت أن عند  
الحادثة كانت أول من يصرخ من الموجودين  
ويصرخ خوفا وذهرا  
« ولاست شقيقتي أيضا أن الحادثة تضع  
يدها في جيبيها بين لحظة وأخرى وتخرج منه  
شيئا تتدقق به الموجودين في سرعة فانهزت  
الفرصة حتى وضعت الحادثة يدها في جيبيها  
وتحت يداها منه وأسرت اليها ثم فجئت  
على يدها فادها بقطعة من الحجر كالي كانت  
تساقط فوق الموجودين منذ حينه

« واهتم الموجودون حول الحادثة وقاموا  
بفتح جيوبها فادها بما ملأ يدها من الحجارة ،  
وتم تكرار الحادثة التي هي التي كانت تتدقق أصحاب  
المنزل بالحجارة فملأوا تلك القذات وقالت إنها كانت  
تجد في ذلك لفة وتسلية وضوا عند ما كانت  
ترام وقد انشأهم الذعر والخوف . الامر الذي  
جعلها تستسمر في حملها هذا زيادة في لحوها  
وتسلتها

« وبعد ان وصف صاحب الرسالة مآلته  
الحادثة من جراء من جراء عملها هذا ، قال  
إن قلة الاسكندرية لا بد أن تكون هي التي فعلت  
تلك الأشياء التي روايتها في مطلعتي أو قد  
يكون القاتل أحد أخوتها أو ذويها

« كان أول مصادته بعد الملاحق على هذه  
الرسالة أي علمت إلى الشيخ احمد الذي سهل  
لي - كما ذكرت في مقالتي السابق - مهمة  
وقوف على ما يقع لفتة . . . فالت إلى ليكي  
يسهل لي القيام بالتحقيق الجديد في مسأله هذه



الشيخ احمد محمد كرم الذي  
يقول انه خلس القارة من أعمال  
اليد المشقة

المنزل الذي طبع به المرات  
الذكورة في هذا القالب

القارة . فاجابني بقوله انه تمكن من أن يظهر  
للك اليد الحقة وتخلص القاتل من أعماله الشريرة  
ولكنه أضاف إلى ذلك أن تلك اليد الحقة  
وان كانت قد كفت من اذى القارة إلا أنها  
أصبحت الآن توجه أذاها الى سكان المنزل . .  
ويكون ذلك فقط كما وقعت بينهم مشاجرة

فما قرر اليد الحقة ، فقد قال الشيخ احمد  
إن روايته بالموم الرومانية ووقوفه على أسرار  
التعجب ساعدت على تخيل القارة من اذى تلك  
اليد . وكان ما فعل في هذا السبل هو أنه بعد  
اندثار الكثيرين في طيل لمر تلك القارة  
رأى هو - أي الشيخ احمد - أن يجرب  
أحدى طرق التعجب لعلها تخلس القارة عما بها

فزار منزل القساسة في أول ليلة ومطلب  
ايليا على مقربة منه وأطلق البخور في الغرفة  
ثم بدأ بقراءة سورة يس ودعائها المعروف كله  
وسرد بعد ذلك أسماء الخدماء من أهل  
الخان نادا باسم منسوب ثم نهره فالأحر وبرقان  
ومخبورشي وزوجة وميسون . ولا على ذلك  
غرامة دعوى أسماء البرهنية الكبرى ،  
واتبعها بدعوة البرهنية الصغرى ، ثم دعوى  
التياسة الكبرى والصغرى

« وقد استغرق منه ذلك كله نحو ثلاث  
ساعات خرج بعدها من منزل القارة وعاد في  
الليلة التالية وكرر ثلاثة مآله في الليلة السابقة  
وهكذا حتى كانت الليلة الخامسة أو السادسة  
أعمال تلك اليد الحقة ، في حين أنها كانت في  
ايليا الأربع السابقة لا تتكلم عن معاكسة  
القارة وابداها . ومنذ الليلة الخامسة حتى الآن  
والقارة في مأمن من اذى تلك اليد الحقة

« وبعد هذا الذي رواه لي الشيخ احمد -  
لم أجد هناك مبررا لأن أطلب إليه أن يهدي لي  
السبل لزيارة القارة على أني علمت روحاني يسعى  
لتخليصها عما بها كما فعلت في المرة الأولى ، غير  
أن أومضته أن يئني بكل ما تقع ويكتشف  
بعد ذلك من أسرار تلك اليد الأدبية الحقة  
لا تفلت بأها الى القراء





# ضحيا الكسكى

١١٢ شخصاً يتسممون من طعام الكسكى في حي جبل ناعسة بالاسكندرية -  
أين مصلحة الصحة وابن الرقابة الصحية على الاطعمة الفاسدة التي تملأ الاسواق والطرق؟

في صباح كل يوم تعشد أجواء كرموز  
الاسكندرية لحوائف العول من كبار وصغار  
وجم طفقون إلى أعمارهم. ونجدا كثر يجرعون  
من مزارهم بدون افطار فيطرون في الطريق ثا  
يشربون من الباعة للتبولين

## بائع الكسكى

وفي حي جبل ناعسة من أحياء كرموز  
بائع كسكى ذائع الصيت في ذلك الحي معروف  
لدى جميع أهله بأنه من أروع بائعي الكسكى  
وأفهم مطاها وأرخصهم ثمنا وهو يدعى  
الطوباب ابراهيم

في صباح يوم الأحد الماضي كان الطوباب  
ابراهيم يطوف بمرته وعليها تلال الكسكى  
وحوله أهله رجالا ونساء وأطفالا يشترون  
من طعامه ويشاولون كل منهم قدر من الكسكى  
في وعاء صغير فيأكله بشهية

## تسمم بالمز

ولم تمر على ذلك ساعة واحدة حتى ظهرت  
أعراض التسمم على الكثيرين من أولئك  
الساكنين وأسرع رجال الاسعاف بمعاونتهم إلى  
المستشفى الاميرى تحت اشراف البوليس لانقاذهم  
من الهلاك

وكانت ساعة رهبة حيث ترى في كل مكان  
طفلا يتأوى إلى أمه أو رجلا يصيح نوحا أو أما  
تتعب ابتها وهي تصرخ مستعذرة. وسيارات  
الاسعاف تطوف بالأمكة تحمّل الصابين  
والصابات

واستغرق نقل الصابين سبع ساعات حتى  
انتهى النهار فكان عدد من حملوا إلى المستشفى  
١١٢ شخصا نولى الأطباء اشغالهم فقلوا  
أعدادهم ويطوهم ويناتروا علاجهم

ولما انتهى النهار كان البعض قد شفى من  
أثر السم فأخرجوا المستشفى ولكن الآخرين  
وعدد ٣٢ شخصا اشتد عليهم أعراض  
التسمم وازدادت خطورة حالتهم فأقام المستشفى  
تحت المراقبة الدقيقة لانقاذهم من الموت القريب

## وقفة اثنين

وفي صباح يوم الاثنين ماتت إحدى  
المرات وهي طفلة في الثالثة من عمرها تدعى  
السيدة عبد الله. ومات بعدها من آخر  
وما زال الثلاثون الآخرون في المستشفى بين  
الموت والحياة

وتولى البوليس تحقيق الامر فانطلق في  
أثر البائع حتى اعتقه. وما كان البائع يدري أن  
طعامه سم ١١٢ شخصا حتى هبط واعتزله  
السبعة ورابع بكر ذلك وشول إن الطعام  
عالم أن غدا. ويصعب من قفلا

والتي البوليس البائع وحسن الاتيان التي  
يصنع فيها الكسكى فاضح انها قدرة ملوثة  
بملوثة الصدا وتحت إلى العمل الكيمائى  
لصحتها ونوال البياة تحقيق الحقائق واستجوبت

الصابين وقم الطبيب الترخي بتفريع جثة  
اليتين

## مات في فرج

ولمست هذه الحادثة هي الأولى من نوعها  
فقد سقطت حوادث عدة اسببها الكسكى  
بالتسمم من تناول الكسكى ولعل أقرب  
هذه الحوادث للذهاب الحادثة التي وقعت في  
شباط في أكتوبر سنة ١٩٣٠ وتسم فيها ما  
يقرب من سبعين شخصا  
فقد أقام أحد أهالي كفره ستون ويدهى

وأقبلوا عليه. وهناك تراء في مقدمة الأطعمة  
التي تملأ في الحلات والولائم ويسهل أبحاث  
الافراج على ان لا تحلو منه مواليد

## كيف يصنع الكسكى

وهو يصنع من الدقيق البسفى الحامض  
ويترك يثقل حتى يتحول لم يفرط على غربال كبير  
ويشتري في قطعة كبيرة من الشاش ويثبت عليه  
الشاش ثم يوضع في مصفى يدعى ونا كير على  
النار ويحرك يد فانه في السمن النقي ويضاف  
اليه الدهن القليلة وقطع اللحم المفروم أو صفار



أحدى سيارات الاسعاف عند وصولها إلى المستشفى وهي تحمل بعض شعاب الكسكى ( تصوير بلال )

اليه شي. من القل من شدة وجع وجوز  
لوز وصنوبر ثم يسقى بماء أورد ودوب  
السكر  
ويفرق بعد ذلك في الاطباق وتوضع  
حوله قطع القلع عشوة بالبيض ولحم الدجاج  
والحم

الشيخ محمد الشيال جثة زاهرة في منزله احتفالا  
برواح ابنه ودعا اليها الكثيرين من الاهل  
والأصدقاء

وتناول الدعوى الطعام واستندوا في  
السراى يتسممون الى غناء النقي وموسيقى  
التوسيقين واذا باندالون يسقط على الأرض  
وهو يصيح الما تم من يجانبه وهو يصرخ  
نوحا... ثم يتقاط الناس الواحد بعد الآخر  
ثم تعلو في أعلى القار حيث اجتمعت النسوة  
الدعوات صيحات وقلة واثنين مرجع

ولم تمر هبة حتى كان أكثر الدعوى  
والدعوات يقاسون أشه آلام التسمم وأصبح  
الفرح مأتما ولانتمت فيه القولة والصياح بعد  
الزقاريد والتهايل وأسرع رجال البوليس  
والاسعاف ينقلون الصابين إلى المستشفى

حتى بلغ عدد من نقلوا من الصابين بالتسمم  
٦٦ شخصا  
واضح أن احاسهم كانت نتيجة اسف  
الكسكى التي تناولوها في مواليد الفرج  
والكسكى زينة المائدة في الافراج

وتولى البوليس التحقيق واتضح أن آلية  
الطهي التي صنع فيها الكسكى كانت قدوة  
بملوثة الصدا فما اختبر الكسكى امتزج به  
سدا الحامض وسرى فيه فكان سم فاك

## ماهر الكسكى

والكسكى طعام مأثور من قديم وهو  
من طعام الفقارة وقد أخذ عنهم المصريون

هل تأمر بناتها على قتلها  
( هبة الشور على صفحة ٩ )

## تشكيل الفاجعة

وما كانت ابنة الفتية المدعوة مرجريت  
تابعة لدولة فرنسا فقد توجه جانب المسيو  
جيو وقيل فرنسا وجانب المسيو نورمازي  
لحصى التحقيق فحصله فرنسا إلى مكان الحادث  
لتحليل كيفية وقوع الحادث وكان معها من قوما  
بالتحقيق في هذه الجباة وتوصلوا إلى كيف  
حوادثها

وقد أحضر المحققون عموما ثمرات من  
النتيجة في سنها ووضعت في غرفة المائدة التي  
وجدت فيها مسر ما كوش مقتولة... وكان  
وضع العجوز التي احضرها وشبابها لما اوضح  
لدى وحدت فيه مسر ما كوش

وأحضروا إحدى بنات الفتية الثلاث اللاتي  
وقعت عليهن شهة قتلها وأعرضوا أمام انظارهن

وبذلك تكون طبق الكسكى شام  
عظما تقتريه النفس وسيل له العال  
ولذلك تجد الكثيرين يفلون عليه  
وان كان يصنع باعناهم اثنان في الافراج  
فان الباعة التحملين يصنعونه دون اذنه

ويظهر أن فاعل الكسكى من مصلحة الصحة  
النحاس يعمل منه مزارعا ويجد بين لنا وكيل وزارة  
لا يهتمون كثيرا بتظافة الآلة التي تصنعها الأطفال  
الكثيرة التي يصنعون فيها الكسكى فمخصص عمالة  
تكون آية يملوها الصدا ثم يتركوه في قديم بالاحور الباعة  
ثوية فيتمس من الصدا حتى يتناولوا الاحوال التي  
قط من قبل  
أو حسب الاناسي

## ابن الرقابة الصحية

ولا يكاد يد حين من الوقت حتى  
الكسكى شعابا ومع ذلك فان مصلحة  
لا تسمى سميا جديا لوقاية الجوز  
والآلة المائدة

ويكن أن يطوف الانسان قليلا  
الاجاء الوطنية فيبعد الطعام والشراب  
في الاسواق وفي المراكيب وفي العر  
ويجد هذه البضاعة مكشوفة معرضة  
والدهاب... وقد اشتراها بانها من  
لا يتبعون النظافة ولا لوسائل الصحة  
أو صنعوها بأنفسهم في قدور ملوثة فله  
يبدون عن الرقابة الصحية في أماكن من  
مسلمة الصحة التي يجب أن تدير على  
الارواح

وقد يترك الرزول خطر هذه  
الفاسدة التي تملأ الاسواق وتنتقل  
والاظهار ولكن ما الحيلة في الصفا  
يتأخرون عليها ولا يدركون ما عابها  
فك

ان حادثة كرموز ان تكون المائدة  
كما ان حادثة مملطا لم تكن أو  
الكسكى على الرغم مما قام في حينها من  
وشكاى... طلنا ان ناعة هذا الطعام  
بيدا عن الرقابة الصحية... لوفون به  
جهارا ويقل العامة عليهم قفلا مستعز

مشهد العجوز التي تمثل والدتهن وهي في  
فصمت الفتاتين متعا لحما للوقت لانه  
بينها ولت تاليتين ( وهي مرجريت ) غير  
وقية للوقت انما امانها

وقد مثل في الوقت نفسه مشهد آخر  
المزلة مثل كيفية رجوع مسيو جويج  
الى منزله في يوم الحادث وأيضاً كيفية  
بنات الفتية في المنزل غير ذلك مما رواه الحادثة  
لازماً للاسئلة بجميع ظروف الحادث

والى هنا كان تحقيق النيابة على  
الانتهاء بالنسبة لاختصاصها في الحادث... في  
خاصة فيما يتعلق بالتهمة لوز لانها متة  
بالجنسية المصرية. اما فيما يتعلق بالتهمة  
انيليا ومرجريت... فقد احييت التحقيق  
قضية بريطانيا بالنسبة لاولى... وفي قضا  
فرنسا بالنسبة لثانية

هذا وما زال المحققات الثلاث الى  
معتلات رهن التحقيق والمحاكمة



ایہا الاطباء! ارحموا یرحمکم اللہ

أهم محتويات هلال يوليو الجديد

من حذر في المدينة  
 راعده  
 كيف انشروا في ايريه اسعوا  
 اميرة حور في القبر  
 راعده في شهر لهر  
 انظر اربابه على الارض  
 انظر في هيرد لسي على  
 من حذر في المدينة  
 راعده  
 كيف انشروا في ايريه اسعوا  
 اميرة حور في القبر  
 راعده في شهر لهر  
 انظر اربابه على الارض  
 انظر في هيرد لسي على



## عن

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or ledger. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the quality of the scan. It appears to be organized into columns, possibly representing different categories or items.

في يوم واحد من هذه الحوادث  
 بين هؤلاء الرجال -  
 في يوم واحد من هذه الحوادث  
 في يوم واحد من هذه الحوادث

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*

١٩



1895







[illegible][illegible]

اشترك

في مسابقة « الدنيا »  
( انظر التفاصيل صفحة ٥ )

قوة العضلات

كل واحد يعلم ان القوة الاحتياطية المنفورة في  
الحمام هي مهمة كقوة المنفلات

[illegible]

# BOVRIL



ذبحت زوجتی لائی اُچھا

[illegible][illegible]





Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

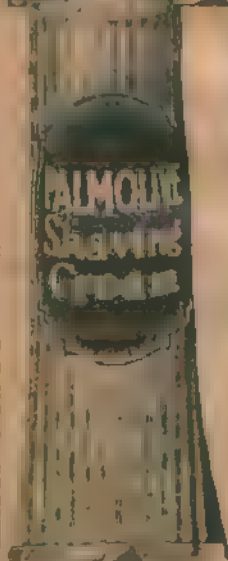


تاریخ و زمانه

[illegible]

(٣) ان كبريه ماؤلف على  
وحده الواحه رحمه سبله الحلاله  
(٤) ان ماؤلف لاشع على الواحه  
ول غير راقى وقد له في رب الفطنه  
لاصيه صاخره في ركه  
(٥) جد الخلافه بين الانسان رحمه  
ماؤلف رب الطب في كبر ماؤلف  
عدي من وحده روضه وهما  
(٦) ان لآل رب الواحه من كبريه  
ماؤلف هو كره حجب بقدر الامه او  
ربه من سواه وهو كبره على ذل  
ماؤلف حبه

مكة، ودمشق، مكة المكرمة، مصر  
القدس، القاهرة  
مصر، بغداد، دمشق : لاكتدر  
٩ شارع سموه ولشركة فرع في ٥٠  
دروب وسر



الخطر على صحة طفلك!

تركل الوحيه سم في قرائن وشيخه  
 ١٣٤٩ هـ ١٣٥٠ هـ ١٣٥١ هـ  
 ١٣٥٢ هـ ١٣٥٣ هـ ١٣٥٤ هـ



ثبت در روز ۱۵ شهریور ۱۳۰۴







يوم الاثنين  
٢٧ يونية  
فرصة عظيمة



حتى ولو كنتم قد اقتنيتهم جميع ما يلزمكم لفصل الصيف فلان دعوا هذه الفرصة  
تفوتكم دون تفتنوا حقيبة من حقائب بلبس الامريكية التي نعرضها لكم  
تباع عند

تشيكريل



محتال

تالور

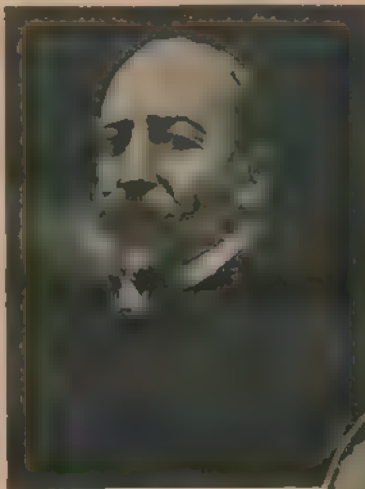


اعلان

الى مشتركى القاهره

## الإعلان

هو الذى  
خلق عظمة  
امركا التجارية





محتال انجلیزی «دولی» يعمل فی مصر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠







## اقضوا

في الاسكندرية

في

لوكاندة ونمسور

بالاس

الوكاندة الفاخرة ذات الموقع الحسن في وسط المدينة، جميع غرفها تطل على البحر

اعلان خصوصي لطلبة المدارس

الحجر ٥ قروش صاغ

لموت سامي سائل

يقام غدا في ٢٥ ميدان الاديرة مصر

الكشف على النظر مجانا

تفت نظر مستشفى الحكومة والطبية بان كشفنا طار النجاح لتاتم في التومسيول الطبي

استشار رؤوس الاموال في مصر هو احسن  
اشترك في تسيير البلاد وغربها - هذا هو  
ما فيهتم شركة



أول شركة مساهمة مصرية

للتأمين على الحياة

التي وثقت اموالها الاجنبية في مصر  
وهي تقدم ايضا اقسامي الضمانات لمؤمنها  
الكرام بغرفة الضمانات تساوي بلا شك كل  
ما تؤخره الارقيم الباهظة التي قد تكون في

اقل الاموال ليلية

مركزها الرئيسي : بمصر التركية بمصر

شارع سايال باشا رقم ١٤

الولايات المتحدة

مصر : شارع سايال باشا رقم ٢٥

بالاسكندرية : شارع النبي عابيل رقم ٢٦

القدس - فلسطين

بغداد - العراق

الحلال لسان حال النهضة المصرية

ودقيق كل اديب وأديبة

## طلاب العروش

( بنية الشهور على صفحة ١٦٨ )

ويوجد مثالان آخران لعرش فرنسا أولهما  
واحد من أحقاد ذلك الرجل الذي يدمى  
بوندورس الذي نادى بنفسه ملكا على فرنسا  
باسم لويس السابع عشر ، والثاني هو دوق  
نورما نديا ، أما سلاله بونابرت هؤلاء قد  
كفوا عن المطالبة بعرش فرنسا منذ زمن بعيد  
وبقيهم أغلبيهم طرأ فرنسا  
ولي قلب لهم منعت التاريخ لراي أن  
ما من أسرة ملكية في أوروبا إلا وخرج عليها  
أعداء يطالون بعرشها ، ولكنه تكون روسيا  
في رأس ذلقة هذه الأسر وتليها ماسي الآن  
يوجوسلافيا

ولم أعجب للطلاب بالعروش في العصر  
الحاضر امرأة كانت ترى مثل سنوات في فندق  
سبيل بلندن وهي حسنة ، أمريكية بارعة الحال  
رافقتها رجل قدر واسع الفكاهة تحت وصف  
وكبير الامانة

وتقوم كبر الامانة هذا بشرح مركز  
مولاته الذي يقع على التتاليق - في حد  
وكرم - ان سيدهته الملكة في صاحبة عرش  
الولايات المتحدة الأمريكية وأن الجبهة للملكة  
الأمريكية قد انتخبها لتكون أول ملكة تتويج  
عرش الولايات المتحدة في أمريكا الشمالية ، لا  
ولم يلق الناس الا هذه الدعية في ذلك  
الحين ولم تلتفت الخرائد للكتابة عن ملكة  
الولايات المتحدة تشير حولها جوار من الدعية  
والاعلان فاطوت منجانباتها ولعلها زوجت  
كبير أمانتها بعد ذلك

وثمة رجل فرنسي ادعى انه دكتاتور  
ولاية كولونيال مرة الواحدة على شاطئ الامرون  
في أمريكا الجنوبية وقد ذهب هذا الرجل الى  
أعقرا قبل الحرب العظمى ليشتري من هناك  
أسلحة وطار وغديرها لينافز بها كفه الى  
أمريكا الجنوبية ويخترع عاب نور الامرون  
ليستخلص ولاية - وكان في ذمة هذا الرجل ان  
يقم في أمريكا الجنوبية بشرح امبراطورية  
كاثوليكية تحت سيطرة فرنسا

فما ان نشبت الحرب الباردة ففرقة أعدائه  
في الجائرا ولكن السلطات البريطانية أعدته  
من أعقرا ورحلته الى فرنسا حيث قمع عليه  
وتطوع الرجل بعدد في الجيش الفرنسي  
وأرسل الى جبهة القتال فأدى جرأة وشجاعة  
في الحرب فأعز عليه بوسام - ثم اخفطت  
أخباره وأخبار امبراطورية الخليفة !!

وقد سبق هذا الرجل في تنفيذ فكرة  
الامبراطورية الكاثوليكية رجليه في هارتس  
هيكى ذهب في حسنة برتوني ليعصوا نواة  
هذه الامبراطورية في جزيرة ترندال على مقربة  
من شاطئ البرازيل

ولكن أساطيل ثلاث من الدول العظمى  
حاصرت الجزيرة وأغمرته بالهلاك هو وعصته  
اذا لم يلجأوا الى مبارحة الجزيرة طرخوا  
منها مكرهين

واتجر الرجل بعدد في أحد عندق - ان  
فرانسكو الخيرة - وقد انتشر بطريقه  
مبتكرة لمذكرها في كتاب كان قد القه - قل  
ذلك عنوان - أرحون طريقه الانجلى -

والما أراد التاريخ - صرفه أخطر الطالبين  
بعروش في مستشفيات الخلاب ذلك ونوف  
من هذا الخرافات

## لنجد بلاد السحر والفتنة

بين من القلوب يستعملون في الصين واليابان  
برما وسيلان يستعملون جور عند انزيت  
من المعيب الذي يتأصل من بيضات القشر  
من ويقتل استرجالها في الحال ويبيد الشعر  
من وروقه وجاله الطبيعي حذار انما السيرة  
اريا الشاب الذي طرأ عليه امراض الشعر  
من من استعمال بيضات القشر او اى اديبة  
من الصورة وما اخرى قال بانية ذلك مبريل الهودي الى  
هذه من راس مبيح مبريد - اكتيالي بومباي  
ان الملكة واقف مور جند الاكسبر التاني المعيب  
الاسر وأكسبر سيدا وادمن منه على بيع  
لي حتى - قري مبريل مقبول خلاصة الاعانات البلدية  
لهم الواسعة ( حذر من المعيب الجبل المراكمة ) فتواتر  
قري الشعر - التجميد - التجميد - التجميد -  
وقد على - لفة شامه - التجميد - التجميد -  
أي أن - لفة شامه - التجميد - التجميد -  
سنة المنطقة ارامية في اتاد افند ولا تجميد -  
منه من الشعر الايش القند وصديق الشاب  
سائل البحر - الذي طرأ عليه امراض الشعر وهو لي  
لي الشعر - لفة شامه - التجميد - التجميد -  
لغة والرجال في أوروبا وأمريكا الى الهند بنك  
الشعر الهندي العجيب - بشرة ايم رتكت  
سول على معطوك لفظ بروجو البريد القمعي -  
الرجاليات ( دول ريج وول الزجاجة ) -  
لما سالا وترسل اثنى بوسنة مصر او ١٠  
معرفة ملكات بول داخل عذاب مسجل وبكتك ان تشترك  
الما كاشي المروك في حلب ذلك فضلكم للقلوب غامس  
تلك من - التجميد - التجميد -  
الوكلاء المويديون في بومباي  
والسودان وسوريا والعراق وسائر البلاد العربية  
THE ARABIC COMMERCIAL CO.  
BOMBAY, 3 INDA.

## شركة آبار الغاز

الانجليزية المصرية ليجند

ات الكمية الشغرة في العرقة في  
السوق التي ينتهي في ٢٤ جنية ١٩٣٢  
٥٥٩٤ ملتا

## معسل روائج مطران

اكثر معمل شرقي

تأ الكولونيال والروائع العظيمة المنارة  
يشترع منالوم فاشا رقم ١٤  
سادة جريدة الامارات  
مستند لتوريد جرح أساف الكولونيال  
وزرائم النظرة للشارع لتجار وعلمان  
الادوية والاراضيات  
يتالم يتالم بمان أوروبا وأقان نقل  
عن انفسه فادانها لمان الواردات الانجليزية  
جربوا تتحققوا

را الكواكب كل يوم احد

## لمنع الشقاء عن عائلتك

## استعمل اقراص راندل

في الاقراص الوعيدة المضمونة التي تمنع الحمل ، وهي مكفولة ومضمونة وجميع  
الاطباء في انجلترا يصفونها لسيدهات القواني يرتفع في منع الحمل لاسباب صحة اقراص  
راندل مشهور وفي انجلترا منذ ستين سنة وعشرة تحسيرا عليها معادل وانكل بالكلية

اقرأ التعليمات داخل كل علبة

W. J. RENDELL Ltd.

MANUFACTURING DRUGGISTS

أكبر التجار الفاخرة رابجا

نيسيل

البستان ميل

٢٥ و ٢٠  
بجادة

هذه الماركة  
دار البستان  
بمصر

NABIL  
D'A BUSTANI  
CAIRO - EGYPT



# مستشفى الحياة

## زوجة أب !!



توفيت الأم منذ بضع سنوات وترك وراءها عاتقة صغيرة السن فقدت بقدراتها الحنان والشفقة وأقسم الأب أنه لن يتزوج بعد زوجته الأولى التي تملكه سرًا، وضربته وأعلن أنه سيكف عن تربية ابنته ويخذلها منها سواء عن الزوجة الصالحة التي اعتنقتها للتي من بين يديه . . .

ومضت أشهر وألا بالرجل بحس مفرغ كبير في حياته . ويرى أن أمته مازالت لينة البدن لا تقوى على التواضع على خدمته وأقر أن لا بد له من زوجة ثانية ترى شؤون البيت وتسير على خدمته وتكون أماً روحاً لطفلة الصغيرة .

وكانت في المني فتاة مات عنها زوجها منذ حين ليس بالعديد . وكان الرجل يرى في الفتاة خير خلف لزوجته اعتقاداً منه بأنها طيبة القلب على جانب من الوداعة . . . . .

وخطب الأب العزباء الأرملة وحلت في داره ، فأوصاها بابتها خيراً وأن تملك غاية الجهد في إرضائها بحيث لا تشعروا بقل من قدمت صدر الأم الحنون . . .

ومرت شهور وأعوام وكبرت خديجة وشبت عن الطوق وعادت فتاة بمخاضاً وروفاً . وبقيت السنوات بحال زوجة أبي خديجة وبجهد وجهها وساورته الضنون . وكانت كما تعلمت فرائد الفتاة السكينة الشلب لريفة البدن تتحسر على شباب انقضى عنهم ثم تلتهم الحزن حثاً منذ خديجة السكينة دون أن تعرف جرماً أو ترتكب ما يؤلم زوجة أبيها . . .

وزادت زينب - زوجة الأب - سوءاً في الحلق واشتد كرهها للفتاة فأقامت معاملتها وازدادت في إيذائها وليس لها عند أبيها وجه الأب في أن يصلح ذات البين ويقيم علاقة زوجها بابتها على أساس الودة والحب . ولكن مسامحة ذهبت أدراج الزمان وخاصة لأن زينب كانت تعتقد أن خديجة هي السبب في عقمها وأنها تستمع إلى أقرب أمها وليس لها في طعامها ما يفتح الحلق والوسع .

ومرود الأب من محله فتقابل زوجته بخديجة شجار طويل تقعه بذكر ماضيه ابنته طول اليوم من صنوف الماكسات وألوان الشتام التي سببت على زينب الوادعة المهادنة التي أحب خديجة كأنها متلها .

وتحارل الفتاة أن تظهر برائتها مما تضمنها به زوجة أبيها فتبكي هذه وتلمن الزمن الذي جعلها تلقى من الفتاة التي تحبها كاتبتها وترهاها كفتة كيدتها صنوف الكيد والابتداء .

وتكون علاقة . يكتلها الأب للثب لفتاته السكينة فبقيت ليبتها باكية كبيرة القلب . . . . .

وعندت حجة زينب في اقتحام ما تحمل به زوجها على ضرب ابنته وإيذاها ففكرت فيما تليق به الفتاة وتلوث به سمعتها فلا يقبل أحد على الزواج بها قط .

وراحت زينب تتسلل بين الميزان والمزارات أحدثت مخالطة عن علاقات مزينة بين خديجة وبعض شباب الحي .

وتعمدت خديجة القرب والادنى ولكنها لم تدو على احتلال هذا النوع الجديد من الكفاية وشكت إلى أبيها فشكت زينب قد سبقتها إلى أدنية فاستوعبتهما حكيات مختلفة أثارت في الرجل روج الغشية على شرفه من أن تلوثه ابنته فكان رده على شكاتها علة حارة . . .

وعادت زينب إلى سب الفتاة وتجرعها إلى حدة فهو معه زينب على الصبر أو الاعتلال وضاعت فريضة امرأة أبيها وفسدتا ونكبتها فانهزت فرصة خروج زينب من البيت في زيارة وخلت بنفسها في اللطيف وصبت على ملابسها كية من البترول واشتعلت في ثيابها النار . . .

وإذا امتعت النار إلى جسد الفتاة الناعسة صرخت تطلب الثوب فهم بعض الميزان إلى كبتها ولكنهم لم يسمعوا البوان إلا بعد أن ملأت جسد الفتاة حروفاً بالغة .

وعلمت الفتاة إلى المستشفى في حالة خطيرة ولكنها ما لبثت أن أمدت النفس الأنيم

## محاضرة . . .



كانت عسكري المأهولة يعطى في إحدى ليالي الأسبوع الماضي في مدرسته بشارع نوبار باشا بالقاهرة

ولمخ الترمطي . وكان ذلك في ساعة متقدمة من الصبح . شيعين واثنين في قاعة المحاضرات الثلاثة في ذلك الشارع فرأىهما عن بعد إذ خيل إليه أنهما من المارة وقد وقفا يتحدثان ثم ينصرفان إلى شأنهما وطالت الوقفة وأرتاب الخدى في شأن الرجلين فانهج نحوهما وهو يسرع الخطوات . وما كاد الترمطي يدنو من مكان الرجلين حتى هدش إذ رآهما يطلقان سابقتهما قارب رغبة في الفرار وراحت ربة الترمطي فأنشأ يمدو خنجرها وهو يطلع في صفارته فليقت أنظار زملائه إليها

وتمكن الترمطي من القبض عليهما وساقهما إلى قسم الأوبئة وقدهما إلى الصايط التوسعي وانصرف الرجلان بأنهما كانا يسيران من أحد جوانب الشارع وأن لها شريكاً ثالثاً هو في مأزق حرج يحذر رجال البوليس إضرابه منه . . .

ذلك أن الثالث دخل المحالوت وكان في البية أن يجمع الثالث ما خلف حله وعلا ثمة من أكله المحالوت ويتأوله لرفيقه الدقيق وفقا برائان الطريق

ولما أن رأى الرجلان الترمطي مقبلاً نحوهما أطلقا المحالوت على زميلهما ولأذا بالقرار وهما يتوبان أن يعودا بعد قليل لأخراج زميلهما . . .

وذهب الصايط إلى المحالوت وطرق باباً فرد عليه الأس وكانت بينهما عابرة طريفة :

- البع
- أنت مين ؟
- أنا الصايط
- لأ ما التفتي
- بالوقت الفتح والألمع أنا بالوقت أنا بالوقت . . . ومعاها مدس
- وأما كان معاها سكينه كبير . . .
- طيب الفتح احسن لك . . .
- متى أع . . .

وطالت المأهولة والمجدل بين الأس والترمطي وأخيراً أذن الأس وفتح باب المحالوت من الداخل . . .

والتي الصايط القبض عليه ثم سأله عن السكينة الرابعة التي كان يتهدده بها فقال :

- أنا كنت بالوقت عليك وما كان معاها سكينه ولا سلاحه .

- وأنا كان كنت بالوقت عليك ولا كان معاها مدس ولا حايه . . .

وسيفت العصية إلى خفر البوليس لإجراء التحقيق فاضع أن الثلاثة من كبار المجرمين الذين اعتادوا الإجرام وسبق أن حوكلوا وسجنوا عدة مرات

## أسيادنا الأجانب !!



أسيادنا الأجانب دلال علينا معاشير الغربة في هذا الوطن يفوق دلال العافية التي تعرف مكانها في القلوب . . .

والزفة في الامتيازات الأجنبية . . .

تدل أحد الحوايات الأجانب وذهب إلى دار قسم الأوبئة وهو يتربع من فرط السكر والبع أن وحلا اعتدى عليه بالهزب فهو يرتفع بحضر تحديق ورأى الحق بعض آثار ضرب فاعز في ذلك الاجبي حزرله . أوريك . سوله به إلى طبيب عاتلة الذاهرة ليجري الكشف عليه ويرى سبب الاصابات ويقدر مدة العلاج اللازمة للحواية وفقاً هو متبع في مثل هذه الحال . . .

وذهب الحواية - وهو من رعايا إحدى الدول المنتفعة بالامتيازات الأجنبية - إلى طبيب الحافظة وطالب إليه أن يكشف عليه

وكان الطبيب يشغل في تلك اللحظة بإجراء الكشف على إحدى الصابات فطلب إلى الرجل أن ينتظر إلى أن يأتي دوره . . .

بسلام . . .

سأه الرجل أن يقال له هذا القول فاعتدى على الطبيب بالكلام ثم تقفل فاعتدى عليه بالغرب أيضا . . .

وملك الطبيب زمام نفسه وألمح حادث التمدي إلى منابهج يوشج الحافظة وهذا ألمع الأمر إلى بوليس الحبر الأحمر الذي تلوه هذه الجهة

وسبق لهم إلى خفر بوليس الحبر الأحمر وهناك ثار وهاج وأشأ يسب المصري حياً ويقول أنهم لا يدمون . . . . .

وتحتم عاتلته عن البلاد الواسعة الصدر الكثرة الضيافة بقوله انه سوف يسافر إلى مصر ولأن يهود إلى مصر أبدا . . .

مع السلامة . . .

وحديث في نفس الأسبوع ان سائلاً اجتمع من سائلي البيلارات ومن المنتفعين بالامتيازات الأجنبية أيضاً اعترض إحدى السيدات في الشارع سريعا في شارع بشارع قسم التوسكي وجاؤوا الاعتداء عليها بالقوة . . .

وصرخت السيدة للصرة تطلب الثوب من ذلك العتدي فدا ان رأى بعض المارة مقبلين لخدمتها فلقى بأبواب القرار ولكن المارة ملقوا به والقوا القبض عليه وساقوه إلى قسم التوسكي الذي شرع في تحقيق الحوايت والى فصلية الحواية بنا وقع منه . . .

والطاهر ان الحوايات التي وقعت من الأجانب في هذا الأسبوع لم تقتصر على مدينة القاهرة فقد حدث ان رجلاً من اهالي السويس كان يشغل في إحدى المدايق ورأى ان قروح شجرة في حديقة مأهولة أطلق حديثه فهم تلمع تلك القروح

وأقبل الحواية صاحب المديفة المأهولة فبهر الرجل ومنعه من قطع القروح . وكان بينهما حوار ختم الحواية بأن أطلق عيارين تربعين من بندقيته على ذلك المصري السكين فسقط مصرعاً جرحه . وتوفي بعد وصوله إلى المستشفى فليل . . .

لهم أرحم رعايا بلاد السكر من السويس . . . العاقبين . . .



# بِقِصَّةِ السَّبْعِ

هل ..

أقوى ..

من السَّبْعِ

كيفية إذا اختارته

شركة ...

ماركة ...

لأقمتها ؟

كذلك أقمتها ..

انها لا تنقطع ولا تدوب ..

شركة مصر للمقاولات والسَّجِّجِ

تليفون ٤٥٦٤٧

بِكَيْفِيَّتِكَ هَذَا ..

وَأَمَّا كَلَّ عِبَار ..

فَأَنْتَ أَذْ شَتْرَى

بِقِصَّةِ ... !

تَنْطَلِبُ فِيهَا أَنْ لَا تَنْقَطِعَ وَلَا «تَدُوب» ...

مجلد قصص السَّجِّجِ طبعته مطبعة مصر



# شيكور ميل

فرصة عظيمة

ابتداء من يوم

الاثنين

٢٧ يونيو

والأيام التالية



FRIDON

(الدنيا الصورة) مجلة اسبوعية جاذبة تصدر عن دار الهلال (اميل وشكري زيمان) - الاشتراك سنة في مصر ٥٠٠ قرشاً - وفي الخارج ١٠٠٠ قرش او ١٢٥ فرنك الوطنية دولارات